

# Meerjarenplan SMAAK

2021-2024



**SMAAK**

**Marlies Juffermans**

**Directeur**

## Inhoud

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Doelstelling Stichting SMAAK .....   | 2 |
| Pop-up Museum SMAAK .....            | 2 |
| Een Creatieve Knuffel voor Jou ..... | 2 |
| Andere projecten .....               | 3 |
| Financiering .....                   | 3 |
| Organisatie .....                    | 3 |

## Doelstelling Stichting SMAAK

De stichting SMAAK heeft als doel om maatschappelijke deelname van kwetsbare groepen in de samenleving te stimuleren door middel van kunst. Dit doen we door de actieve cultuurparticipatie onder deze groepen te bevorderen. SMAAK is gespecialiseerd in het werken met kwetsbare senioren. Daarnaast werkt ze in toenemende mate ook met andere doelgroepen, zoals kinderen in een achterstandspositie en jonge vluchtelingen.

## Pop-up Museum SMAAK

In oktober 2015 organiseerde de stichting SMAAK de pilot van het Pop-up Museum SMAAK: een bijzonder museum in een verpleeghuis waarbij senioren zelf de curators zijn. SMAAK heeft het concept zelf ontwikkeld. De pilot werd uitgevoerd met als doel de levensvatbaarheid van het belangrijkste project van Stichting SMAAK te testen. Het Pop-up Museum SMAAK bleek zeer succesvol. Het streven was 2.000 bezoekers en 250 deelnemers aan activiteiten te ontvangen. Het Museum ontving 2.500 bezoekers en ruim 500 deelnemers. Hiermee was het succes van het Pop-up Museum SMAAK 2015 bewezen.

We organiseerden het Pop-up Museum SMAAK vervolgens in 2016 en 2017. In 2018 werd door SMAAK een licentie verstrekt zodat het Pop-up Museum door een andere organisatie kon worden uitgevoerd.

Stichting SMAAK was bezig met de voorbereidingen van het volgende Pop-up Museum, nu weer in eigen beheer, toen de coronacrisis uitbrak. De verpleeghuizen gingen dicht, en het werk van de stichting kwam tot stilstand. We moesten onze koers verleggen.

## Een Creatieve Knuffel voor Jou

De ambitie in 2020 was om het concept van het Pop-up Museum SMAAK te herhalen, met als thuisbasis Amersfoort. Stichting SMAAK wil het project vanuit deze thuisbasis gecontroleerd uitbreiden over Nederland, en vervolgens internationaal. In het vroege voorjaar van 2020 echter brak de coronacrisis uit. De verpleeghuizen gingen op slot waardoor SMAAK de voorbereidingen van een nieuw Pop-up Museum moest staken. In plaats daarvan is razendsnel een nieuw project opzet: Een Creatieve Knuffel voor Jou. Jongeren en ouderen ontmoeten elkaar, komen met elkaar in gesprek over de coronacrisis en maken gezamenlijk, in duo's, een kunstwerk naar aanleiding van de ontmoetingen. De ontmoetingen vinden in principe online of op fysieke afstand van elkaar plaats.

Het doel van het project is het verzachten van eenzaamheid die door corona en de lockdowns is ontstaan.

Het plan is om de kunstwerken in de winter van 2021 te exposeren. Ook willen we dan een kunstkrant uitgeven met de kunstwerken en de verhalen van de deelnemers.

Het is onbekend hoe lang de coronacrisis zal duren. We gaan ervan uit dat corona langere tijd een rol zal blijven spelen in ons dagelijks leven. Maar ook al is de toekomst wat betreft corona onbekend, het is prettig om vooruit te denken en toch plannen te maken. Daarom plannen we een tweede editie van het project in de loop van 2022. Begin 2023 brengen we vervolgens een tweede kunstkrant uit en organiseren we weer een expositie. Afhankelijk van de ontwikkelingen rondom corona besluiten we in 2023 of we verder gaan met een volgende editie van Een Creatieve Knuffel voor Jou of dat we weer in gaan zetten op een volgend Pop-up Museum SMAAK. Een nieuw Pop-up Museum zal, gezien de voorbereidingstijd, dan in 2024 weer plaatsvinden.

## Andere projecten

Stichting SMAAK is ook betrokken bij andere projecten. In 2020 heeft ze samen met de Duitse kunstorganisatie Ongoing Project (Berlijn, Leipzig) een intergenerationeel project ontwikkeld rondom het thema Wonen. Dit thema is urgent voor alle leeftijden. Het project wordt in 2021 uitgevoerd. Jongeren en ouderen uit Duitsland en Nederland maken samen een tweetalig magazine over dit thema. SMAAK werkt hierin samen met Petje Af Amersfoort, dat ontwikkeling en begeleiding biedt aan kwetsbare kinderen in achterstandswijken. Het Magazine wordt in 2022 gepresenteerd.

Daarnaast zal in 2021 het bodypercussie project All Move to Groove in Amersfoort plaatsvinden. Jongeren van de school voor vluchtelingen en jongeren van een cultuurprofiel school maken samen een theatervoorstelling met bodypercussie. Doel is om jongeren uit deze twee totaal verschillende werelden met elkaar te laten kennismaken, hun sociale netwerken te verbreden en zo de kans op het ontstaan van discriminatie te verkleinen.

Werken met kinderen en jongeren is nieuw voor SMAAK. Afhankelijk van de bevindingen en van de situatie rondom corona, komt er een vervolg op in 2023 en 2024.

## Financiering

De inkomsten van Stichting SMAAK bestaan voor een belangrijk deel uit donaties van fondsen en subsidies van de overheid. Daarnaast zijn er publieksinkomsten en bijdragen uit het bedrijfsleven. De grootste kostenpost zijn project-gerelateerde uitgaven. Vanwege de onzekere situatie rondom corona en daarmee de onzekerheid over de projecten is het ondoenlijk om op dit moment een reële begroting voor de komende vier jaar te maken. Onze verwachting is dat met name sociaal gerichte fondsen budgetten voor sociaal herstel beschikbaar zullen stellen.

SMAAK doet de fondswerving in eigen beheer.

## Organisatie

Stichting SMAAK is in 2015 opgericht. Ze is gevestigd in Amersfoort. De dagelijkse leiding is in handen van de directeur Marlies Juffermans. Zij is ook professioneel fondsenwerver. Het bestuur van de stichting bestaat uit vier personen, die zijn geselecteerd op hun specifieke professionele kennis en netwerken. In de projecten wordt gewerkt met professionals op de gebieden van kunst

(beroepskunstenaars, kunstvakdocenten en andere kunstprofessionals), projectorganisatie, PR & marketing, marktonderzoek en impactmeting. Daarnaast wordt gewerkt met een grote groep vrijwilligers vanaf 65 jaar die zich aan SMAAK verbonden hebben. Deze groep bestaat uit ruim 60 personen, waarvan het merendeel in Amersfoort woont.

De stichting onderschrijft de Code Cultural Governance, Code Fair Practice en de Code Diversiteit. Ze voldoet aan de regels voor de culturele ANBI status.